

antoniolupi

AXOR

eggemann

Knoll

LIVING
DIVANI

porro

SALVATORI
DAL 1946

MUUTO

FINN JUHL

H1 x Boundary

More
Than
What
Meets
the
Eye

Boundary Showroom
46/8 Piman 49 Sukhumvit 49
North Klongton Wattana Bangkok 10110

T: +662 2611644 F: +662 2611645
E: info@boundary.co.th
W: www.boundary.co.th/

Contents

Boundary Showroom	2
ชุดครัว	4
ห้องน้ำ	8
ตู้เสื้อผ้า	12
เฟอร์นิเจอร์	16

Boundary Showroom

Boundary Showroom เป็นโชว์รูมเฟอร์นิเจอร์ระดับไอคอน สำหรับนักสะสมและนักแต่งบ้านที่ต้องการความแตกต่าง อย่างมีเอกลักษณ์ ที่มีจุดเริ่มต้นจากความสนใจ และหลงใหลในงานออกแบบเฟอร์นิเจอร์ระดับสูงในยุโรป

ตั้งแต่ปีค.ศ. 2012 เป็นต้นมา Boundary Showroom ได้สร้างมาตรฐานใหม่ให้กับวงการธุรกิจเฟอร์นิเจอร์นำเข้า ด้วยการเปิดตัวโชว์รูมที่ไม่เพียงแต่เป็นพื้นที่สำหรับจัดแสดงผลภัณฑ์ที่มีความหลากหลาย ผ่านการยอมรับด้านคุณภาพและมาตรฐานการออกแบบในระดับสากล แต่มุ่งเน้นให้ความรู้ด้านการออกแบบและการใช้งาน รวมไปถึงงานบริการด้านสนับสนุนการขาย ภายใต้อาคาร 7 ชั้น รวมพื้นที่กว่า 1,400 ตารางเมตร ในโครงการ Piman 49 สุขุมวิท 49 ภายใต้ชื่อ 'Boundary Showroom' เพื่อสร้างความพึงพอใจให้กับลูกค้าอย่างสูงสุด และยังเป็นการยกระดับการอยู่อาศัยในประเทศไทยอีกด้วย



บุคครัว

โด่งชั้นล่างของโชว์รูมเป็นพื้นที่จัดแสดงห้องครัวของ Eggersmann หนึ่งในผู้ผลิตครัวที่ทันสมัยที่สุดของเยอรมนี ซึ่งได้รับการพัฒนาและวิจัยด้านโครงสร้างด้วยนวัตกรรมขั้นสูงตั้งแต่ปี 1908 การใช้เทคโนโลยีการผลิตที่ทันสมัยที่สุดผนวกกับความใส่ใจในการออกแบบโดยยึดถือปรัชญาของ Bauhaus ที่เน้นรูปแบบที่เรียบง่ายแต่แฝงฟังก์ชันพิเศษไว้ในทุกชุดครัว ไม่ว่าจะเป็นชิ้นส่วนเล็กๆ อย่างรางเลื่อนหรือบานพับ รวมทั้งยังยึดมั่นในการรักษาเอกลักษณ์งานฝีมือช่างแบบดั้งเดิมของเยอรมันในผลิตภัณฑ์ทุกชิ้น

วัสดุที่นำมาใช้ทำท็อปเคาน์เตอร์ชุดครัว Eggersmann ทุกชิ้น ทำจากหินควอตซ์ธรรมชาติและ สเตนเลสสีเงินคุณภาพสูง การผลิตทุกขั้นตอนเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมตามมาตรฐานสูงสุดขององค์การจัดการด้านป่าไม้ Forest Stewardship Council (FSC) โดย Eggersmann เป็นผู้ผลิตรายแรกในเยอรมนีรายแรก ที่กำหนดมาตรฐานเกี่ยวกับวิธีการรับผิดชอบต่อวัสดุหินควอตซ์ธรรมชาติและไม้สนป่าปลูก



↑ Eggersmann รุ่น Unique

Eggersmann รุ่น Unique

เริ่มออกแบบและดำเนินการผลิตตั้งแต่ปี 2006
เอกลักษณ์เฉพาะของชุดครัวรุ่นนี้อยู่ที่การคัดเลือกหิน
ที่ผ่านการตัดด้วยความประณีตออกมาจากหินควอทซ์
ธรรมชาติแผ่นเดียวกัน ทำให้เกิดความกลมกลืนระหว่าง
พื้นผิวด้านหน้าและด้านข้าง และคงทนกว่าหินอ่อน

Eggersmann รุ่น Bespoke Kitchen

ด้วยการผลิตตามแบบ วัสดุ ขนาด และความต้องการใช้งาน
ที่เน้นความคงทน ไร้กาลเวลา จึงเป็นชุดครัวที่สามารถ
ตอบสนองความต้องการของลูกค้าได้เป็นอย่างดี
โดยมีให้เลือกทั้งในรูปแบบร่วมสมัย ทันสมัย
และคอลเลกชันคลาสสิก

Eggersmann รุ่น Work Turn

เป็นชุดครัวระดับมาสเตอร์พีซ ที่ได้รับรางวัล
Good Design Award จาก Chicago Atheneum:
Museum of Architecture and Design ความพิเศษอยู่ที่
การออกแบบโดยใช้จุดหมุนแทนการเปิดปิดด้วยบานพับ
ตามปกติ เป็นการเพิ่มความสะดวกสบายในการใช้งาน
เป็นพิเศษ



↑ Eggersmann รุ่น Unique



↑ Eggersmann รุ่น Bespoke Kitchen



↑ Eggersmann รุ่น Work Turn

ห้องน้ำ

นอกจากผลิตภัณฑ์ชุดครัว บริเวณโถงชั้นล่าง
ยังเป็นพื้นที่จัดแสดงผลิตภัณฑ์ชุดห้องน้ำระดับไฮเอนด์
2 แบนด์จากอิตาลี Antoniolupi และ Salvatori
ที่สะท้อนปรัชญาการออกแบบอันเป็นเอกลักษณ์สืบทอด
กันมาอย่างยาวนาน

Antoniolupi

แรงบันดาลใจในการออกแบบห้องน้ำของ Antoniolupi
มาจากปรัชญาที่สืบทอดกันมาในครอบครัวของ Antonio Lupi
นักออกแบบชาวอิตาลีเลียนจากแคว้นทัสคานี ที่ต้องการ
ให้ห้องน้ำเป็นเสมือนพื้นที่เปิดประสบการณ์ใหม่ที่บ้าน
โดยเน้นการเข้าถึงตัวตนและความรู้สึกของทุกคนใน
ครอบครัว ผลิตภัณฑ์ภายในห้องน้ำทุกชนิดจึงเป็นไปตาม
ความต้องการของลูกค้า ซึ่งถือเป็นหัวใจสำคัญในการ
ออกแบบ

ปัจจุบัน ภายใต้การบริหารงานของ Carlo Colombo
ซึ่งเป็น Design Director ของ Antoniolupi
เพิ่มความร่วมมือในการออกแบบ ด้วยการสะท้อน
ภาพความเรียบง่ายในแบบ Minimalism



Salvatori

การสร้างสรรคงานออกแบบห้องน้ำของ Salvatori ได้รับแรงบันดาลใจมาจากเหมืองหินอ่อน Carrara ซึ่งเป็นที่ตั้งของสำนักงานใหญ่และเป็นแหล่งปลูกฝังดีเอ็นเอให้นักออกแบบทุกคนยึดมั่นในงานดีไซน์ ที่สามารถสะท้อนความสง่างาม มีเสน่ห์ แข็งแกร่ง ทนทาน ในชุดห้องน้ำทุกคอลเลกชัน

ความโดดเด่นของ Salvatori อยู่ที่การเลือกใช้วัสดุคุณภาพดี หินคุณภาพที่มีความหลากหลาย ทั้งสีลึน สดใส และพื้นผิวสัมผัสพิเศษที่นำเข้ามาจากทั่วโลก มาใช้ในการผลิต รวมทั้งการตกแต่งผนังและพื้น จึงสามารถประยุกต์เข้าตกแต่งได้กับทุกสถานที่ พร้อมด้วยนวัตกรรมการออกแบบที่ได้รับการพัฒนาต่อยอดมาตั้งแต่ปี 1946 โดย Salvatori ผู้ก่อตั้งแบรนด์ รวมไปถึงสถาปนิกนักออกแบบอย่าง John Pawson, Rodolfo Dordoni และ Kengo Kuma



ตู้เสื้อผ้า

พื้นที่บริเวณชั้นสองจัดแสดงผลิตภัณฑ์ตู้เสื้อผ้า Porro จากอิตาลี ที่มีจุดเริ่มต้นจากการผลิตเปลไม้คุณภาพสูง สำหรับใช้เลี้ยงเด็กทารกโดยสองพี่น้อง Giulio & Stefano Porro เมื่อปี 1925

ปัจจุบันผลิตภัณฑ์ Porro ที่ได้รับการออกแบบ โดย Piero Lissoni เป็นผู้ผลิตตู้เสื้อผ้าและงานไม้ โดยใช้ช่างเทคนิคโบราณ ที่โดดเด่นด้วยความสามารถ ในการเลือกใช้ไม้และวัสดุพิเศษที่สามารถใช้งานหลากหลาย ได้อย่างลงตัวในรูปแบบโมเดิร์นและมินิมอล โดยใช้ เทคโนโลยีแลคเกอร์เคลือบเงาหรือด้าน ประกอบกับ ความประณีตของงานช่างฝีมือที่ได้รับการสืบทอดต่อกันมา จนกลายเป็นเอกลักษณ์

Porro รุ่น Acquario

ชุดตู้เสื้อผ้าแบบลอยตัวรุ่น Acquario สะท้อนความหรูหรา แต่เรียบง่ายด้วยโครงสร้างทองเหลืองปิดแปร่ง ซึ่งเป็น เทคนิคเฉพาะของช่างผู้ชำนาญของอิตาลี และคงความ โมเดิร์นแบบ monolith ตามแบบฉบับของ Porro ที่สร้างความน่าจดจำจากอดีตจนถึงปัจจุบัน

Porro รุ่น Hub

โครงสร้างทรงเรขาคณิตที่ชัดเจนและเรียบง่ายของ Porro รุ่น Hub แสดงให้เห็นคุณภาพของการออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่ง่ายต่อการใช้งาน ด้วยการลดทอนขั้นตอนที่ยุ่งยาก แต่ก็ใส่ใจในทุกองค์ประกอบตามปรัชญาของ Porro

Porro รุ่น Boiserie

ระบบตู้เสื้อผ้าสมัยใหม่ที่เป็นการผสมผสานกัน ของห้องแต่งตัวแบบ walk-in closet และ open closet เพิ่มอิสระในการจัดเก็บด้วยการออกแบบผนังที่สามารถ ขยายออกได้ รวมทั้งลูกค้าสามารถเลือกประเภทของไม้ และผ้าบุผนังตู้เสื้อผ้าได้ตามต้องการ

Porro รุ่น Air

พิเศษด้วยเทคโนโลยี self-standing ที่สามารถช่วยให้ ตั้งตู้เสื้อผ้าไว้กลางห้องได้อย่างมีสไตล์ กับนวัตกรรม ทางด้านการออกแบบที่เปิดโอกาสให้ลูกค้าสามารถเลือก กรอบบาน (เหล็กหรือทองเหลืองปิดแปร่ง) และหน้าบาน (กระจกใส crystal clear glass หรือกระจกขุ่น smoke glass)



↑ Porro Island รุ่น Acquario



↑ ตู้เสื้อผ้า Porro Storage



↑ ตู้เสื้อผ้า Porro รุ่น Air



↑ គំរូឆែងប្រាក់ Porro រុំ Air

เฟอร์นิเจอร์

เพื่อตอบสนองความต้องการของลูกค้าแบบครบวงจร
พื้นที่ส่วนหนึ่งของ Boundary Showroom ได้เตรียมไว้
เพื่อจัดแสดงผลตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ประเภทลอยตัวสำหรับ
พื้นที่ส่วนต่างๆ ของบ้าน โดยคัดเลือกแบรนด์ที่มีชื่อเสียง
จากหลายประเทศเพื่อสร้างทางเลือกที่หลากหลาย

Living Divani

ตั้งแต่ต้นปี 1970 Living Divani ได้ร่วมงานกับ
Piero Lissoni (ซึ่งต่อมาได้เข้ามารับตำแหน่ง Design
Director ของบริษัท) ผสมผสานแนวความคิดการออกแบบ
ที่แตกต่าง ให้เกิดเป็นงานสร้างสรรค์เฟอร์นิเจอร์
คอลเลกชันใหม่ ภายใต้ปรัชญาการออกแบบที่เรียบง่าย
คล่องตัว และมีรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์

Extrasoft Sofa: คอลเลกชันโซฟารูปทรงเรขาคณิต
ที่เริ่มผลิตในปี 2008 เป็น modular sofa ที่สามารถนำมา
ต่อเรียงกันตามความต้องการของผู้ใช้งาน สามารถปรับ
ความสูงของเบาะที่นั่งและพนักพิงได้หลายระดับ



↑ Extrasoft Sofa

Extrasoft Bed: เตียงรุ่นพิเศษที่ผลิตขึ้นในปี 2016
มีรูปทรงเรียบง่ายแต่โดดเด่นด้วยการใช้วัสดุหุ้มรอบเตียง
ที่มีความนุ่มพิเศษ โดยที่หัวเตียงยังสามารถปรับระดับ
ความสูงได้ เพื่อความเป็นส่วนตัว

Extra Wall Bed: สร้างสรรค์รูปแบบใหม่ของเฟอร์นิเจอร์
เพื่อการพักผ่อน ด้วยการให้อิสระในการปรับเปลี่ยนรูปแบบ
ได้อย่างไร้ขีดจำกัด แต่ก็ยังคงความสง่างามรวมทั้งขั้นตอน
การผลิตที่มีความประณีต พิถีพิถัน





Knoll

'Modern Always Works' คือปรัชญาสูงสุดที่บริษัทผลิตและออกแบบเฟอร์นิเจอร์ระดับโลกอย่าง Knoll สร้างสรรค์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ทุกชิ้นมากกว่า 80 ปี เพื่อเชื่อมโยงผู้คนเข้ากับการใช้ชีวิตและโลกที่เปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา

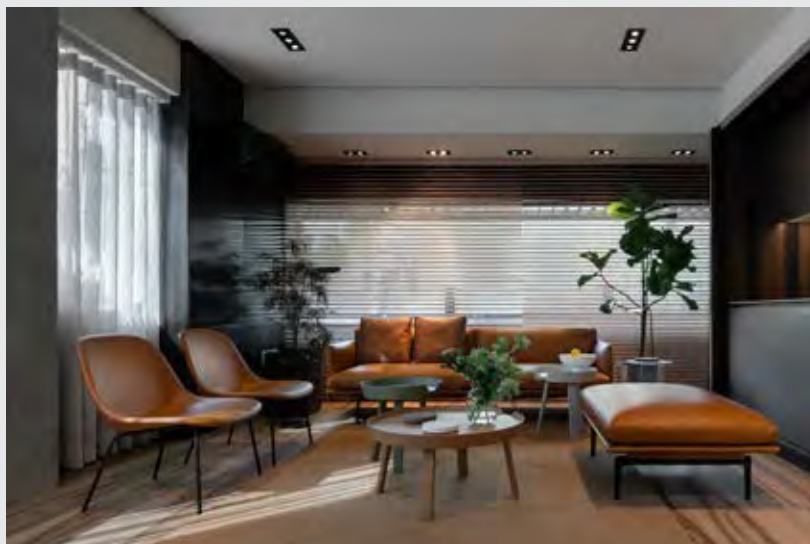
ความมุ่งมั่นในการออกแบบที่ทันสมัย ความเข้าใจในธรรมชาติของงาน บวกกับความทุ่มเทในการออกแบบอย่างยั่งยืน คือเอกลักษณ์ที่ได้รับการถ่ายทอดให้ปรากฏอยู่ในทุกคอลเลกชัน และได้รับการยอมรับจากลูกค้าและนักออกแบบมืออาชีพทั่วโลก อาทิ Mies Van der Rohe, Piero Lissoni, Rem Koolhaas





← Platner Armchair: เป็นหนึ่งในคอลเลกชันอันโด่งดังของ Knoll ที่ได้รับการออกแบบโดย Warren Platner ในปี 1966 สะท้อนแนวความคิดการใช้เฟอร์นิเจอร์ของ Hans และ Florence Knoll เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมใหม่สำหรับบ้านและสำนักงาน ด้วยการผสมผสานคุณค่าของงานฝีมือและเทคโนโลยีการผลิตเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของการออกแบบ

→ Rest Sofa & Oslo Armchair: ได้รับการออกแบบโดย Andressen & Voll นักออกแบบคู่มือชาวนอร์เวย์ เจ้าของผลงาน Connect Modular Sofa System ที่มุ่งมั่นนำเสนอานออกแบบที่ทันสมัยและสามารถใช้งานได้ อย่างไรก็ตามเวลาสำหรับพื้นที่บ้านและสำนักงาน



← Muuto
บริษัทผลิตและออกแบบเฟอร์นิเจอร์ที่ดีที่สุดในเดนมาร์ก ที่ถ่ายทอดปรัชญาการใช้ชีวิตในสไตล์นอร์ดิก มุ่งเน้นฟังก์ชันการใช้งานที่หลากหลาย ดูสบายตา และนำเสนอวิธีคิดใหม่ๆ ให้กับการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ รวมทั้งโคมไฟและอุปกรณ์เสริมอื่นๆ

Muuto Outline Series: การเปิดมุมมองใหม่ของการออกแบบ โดยได้รับแรงบันดาลใจจากโซฟาสไตล์คลาสสิกของสแกนดิเนเวีย ในยุค 1960's นำมาประยุกต์เข้ากับแนวความคิดออกแบบของ Muuto ที่ยึดถือความเรียบง่ายและฟังก์ชันการใช้งานที่ทันสมัย จึงเป็นเฟอร์นิเจอร์ที่เหมาะสมสำหรับการใช้งานในทุกพื้นที่

Tribù

เจ้าของแบรนด์เฟอร์นิเจอร์ใช้งานภายนอกจากเบลเยียม ที่ประสบความสำเร็จจากผลงาน Neutra Collection ที่ออกแบบโดย Vincent Vanduyzen เพื่อตอบสนองการใช้งานในรูปแบบที่ทันสมัย ไม่ซ้ำใคร ด้วยการบุกเบิกปรัชญาการออกแบบที่รวมเอาระเบียบและสวนเข้าเป็นส่วนหนึ่งของบ้าน จากเดิมที่เคยถูกมองว่าเป็นเพียงสวนขยาย จนได้รับการคัดเลือกนำไปใช้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการอสังหาริมทรัพย์และโรงแรมชั้นนำทั่วโลก

Finn Juhl

หัวใจและปรัชญาในการทำงานของ Finn Juhl นักออกแบบจากประเทศเดนมาร์ก คือการได้ปลดปล่อยความหลงใหลในศิลปะตั้งแต่วัยเด็กผ่านผลงานเฟอร์นิเจอร์ต่างๆ ที่ไม่ได้รับการสนับสนุนจากพ่อของเขาและไม่ได้สำเร็จการศึกษาทางด้านกราฟิกออกแบบโดยตรง

Chieftain Chair: ผลงานระดับมาสเตอร์พีซ ที่ได้รับการออกแบบขึ้นเมื่อปี 1949 และทำให้ Finn Juhl ได้ชื่อว่าเป็นบิดาแห่งการออกแบบเฟอร์นิเจอร์แห่งเดนมาร์ก ซึ่งถือเป็นจุดสูงสุดในอาชีพนักออกแบบ ในเวลาต่อมา Chieftain Chair ยังได้รับรางวัล Danish Design Award สาขา Classic Furniture ในปี 2012 อีกด้วย

Nyhavn Desk: โต๊ะที่ได้รับการออกแบบในปี 1945 โดยได้ชื่อมาจากสตูดิโอแรกๆ ของ Finn Juhl ที่อยู่ใจกลางเมืองโคเปนเฮเกน และเป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้เขาได้เก็บเกี่ยวประสบการณ์การทำงานกับโครงการที่สำคัญระดับประเทศ อาทิ Danish Broadcasting House และสนามบินโคเปนเฮเกน



↑ โซฟา Tribù



↑ Finn Juhl ชุด Chieftain Chair



↑ Finn Juhl ชุด Nyhavn Desk

ในปี 1953 Finn Juhl ได้ออกแบบบ้าน Panel System และค้นพบแนวทางการออกแบบในสไตล์ของตัวเอง โดยเขาตั้งชื่อแนวคิดนี้ว่า 'Gesamtkunstwerk' ซึ่งมีความหมายว่า 'แรงบันดาลใจในงานศิลปะ ที่ทำให้เกิดศิลปะรูปแบบใหม่ในหลากหลายมิติ'

นอกจากนี้ ผลงานอื่นๆ ของ Finn Juhl ทั้ง Pelican Chair (1940) และ Poet Sofa (1941) ยังได้รับการขนานนามว่าเป็นการออกแบบที่เข้าถึงจิตวิญญาณของมนุษย์อย่างแท้จริง โดยเริ่มต้นจากการวัดสัดส่วนร่างกายของเขาเอง นำไปวิเคราะห์แล้วออกแบบส่วนประกอบของเก้าอี้ในรูปแบบที่ไม่มีข้อจำกัดใดๆ โดยเฉพาะ Poet Sofa ที่ได้รับการออกแบบให้เป็นโซฟาสองที่นั่งขนาดเล็กที่มีความเชื่อมโยงระหว่างงานเฟอร์นิเจอร์และงานประติมากรรม แต่ที่พิเศษไปกว่านั้นก็คือความสบายของการใช้งานที่โอบกอดคนสองคนไว้ด้วยกัน



↑ Finn Juhl ฐู Panel System



↑ Finn Juhl ฐู Poet sofa

