



cappellini

2024

**Creativity
takes
courage.**

CREDITS

Concept: Giulio Cappellini

Project Manager: Andrea Castelli

Graphic design: Alice Sola

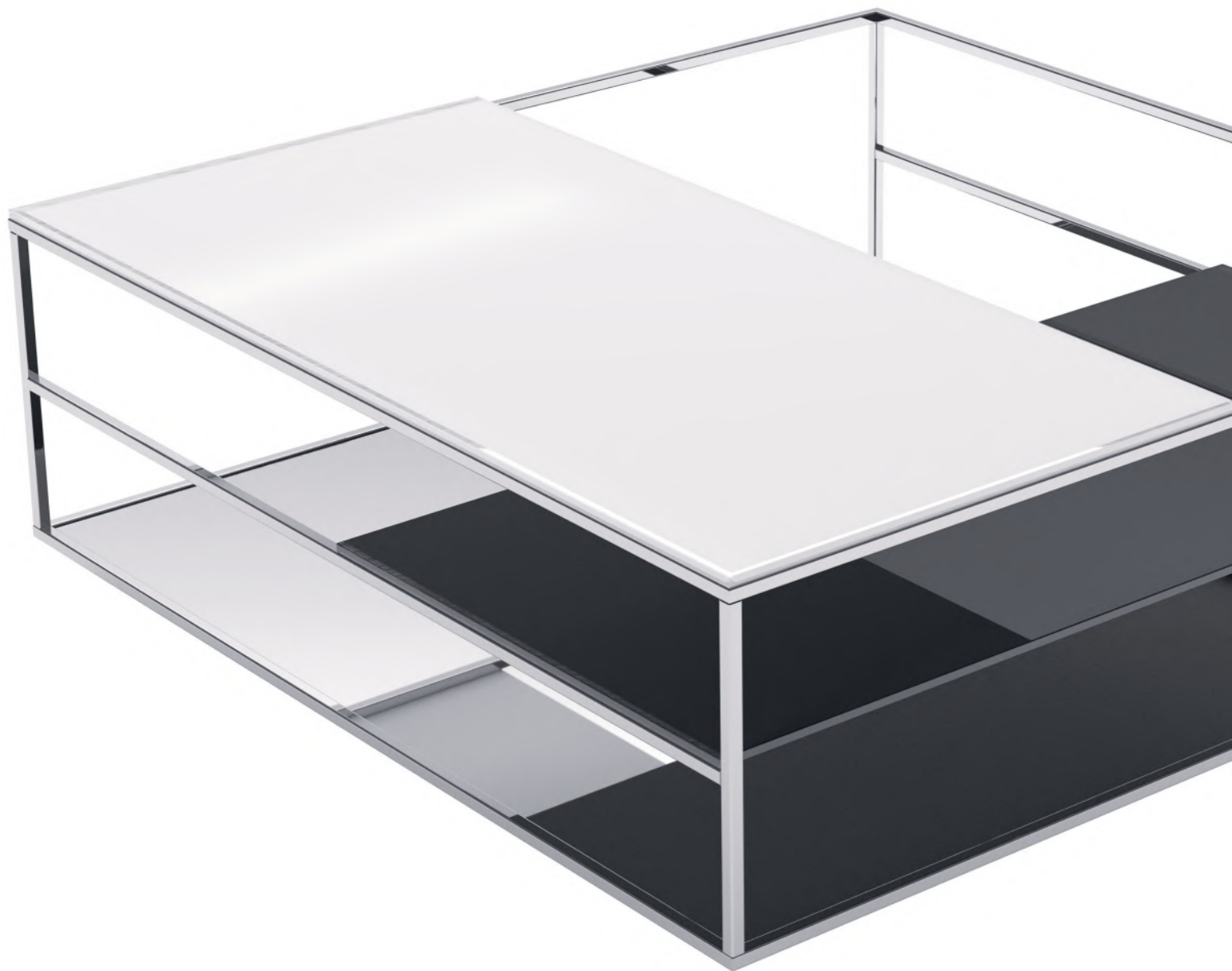
Copywriting & editing: Viviana Cavallaro

Render: Operaventuno

Stylist: Serena Spadaccini

cappellini.com

HENRI MATISSE



Floe

DAISUKE KITAGAWA



Per questa serie di tavolini con struttura in metallo cromato, il designer giapponese Daisuke Kitagawa, fondatore dello studio Design for Industry, ha voluto rivoluzionare il concetto di tavolino da salotto rendendolo ancora più funzionale ed estremamente personalizzabile: i piani, realizzati in vetro fumé o retrolaccato bianco e nero, possono infatti essere liberamente posizionati dall'utente per riorganizzare gli spazi adattandoli alle diverse esigenze. La base è fissa con finitura a specchio, per un effetto di estrema leggerezza visiva.

For this series of service tables with chromed metal structure, the Japanese designer Daisuke Kitagawa, founder of Design for Industry studio, tried to revolutionize the idea of living table by making it even more functional and extremely customizable: the tops, made of smokey grey or black and white back-painted glass, can be freely positioned by the users to reorganize the spaces according to their different needs. The base is fixed and comes with a mirror finish, which gives the table extreme visual lightness.

X Table System

HSIANG HAN HSU



Tutta la poetica orientale di Hsiang Han Hsu, fondatore di uno studio multidisciplinare con sede a Taipei, si riflette nella collezione di tavoli X Table System. Il top, in laminato a forte spessore o vetro, poggia su una base in plastica stampata a iniezione, ispirata alle strutture geometriche che si trovano in natura. Il design di questi tavolini sfrutta la modularità: la base, infatti, si costruisce grazie all'assemblaggio di componenti in fibra di vetro e nylon (nuovo e riciclato), riducendo così i costi di produzione e il consumo di risorse.

All the Eastern poetry of Hsiang Han Hsu, founder of a multi-disciplinary design studio based in Taipei, is reflected in the collection X Table System. The top, made of high-pressure laminate or glass, lays on an injection-molded plastic base, inspired by the geometric structures found in nature. The design of these tables leverages on modularity: the base is made by assembling fiberglass and nylon (partly new, partly recycled) components, thus reducing production costs and resource consumption.



Millepiedi

DIMORESTUDIO



Forme sinuose e purezza orientale si incontrano nella libreria Millepiedi, spin-off dell'omonimo tavolo progettato da Dimorestudio nel 2023. La struttura, che riprende quella del tavolo, è realizzata in tubi di metallo in tre diverse finiture: cromato, verniciato nero o verniciato nero con inserti in ottone satinato. I ripiani in legno dai profili smussati sono realizzati in legno laccato opaco o lucido nei colori di collezione.

Sinuous lines and Eastern elegance perfectly blend in the Millepiedi bookshelf, spin-off of the homonymous table designed by Dimorestudio in 2023. The structure, which resembles the table, is made of metal tubes available in three different finishes: chromed, matt varnished in black colour or matt varnished in black colour with satin brass inserts. The wooden shelves, characterized by round and blunt profiles, are matt or polish lacquered in the colors from the collection.



Classica

PIERO LISSONI



Progettata originariamente da Piero Lissoni nel 1996, la sedia Classica viene reintrodotta nel catalogo Cappellini in una versione aggiornata, con una struttura più imponente e massiccia rispetto alla precedente, che non ne compromette in alcun modo la leggerezza estetica. La sedia, disponibile con o senza braccioli, è realizzata in legno massello di ciliegio o frassino in una selezione di tinte, con seduta rivestita in tessuto o pelle.

Originally designed by Piero Lissoni in 1996, the Classica chair re-enters the Cappellini catalog in a revised version: compared to its ancestor, this model features a more massive and imposing structure, but an equal aesthetic lightness. The chair, available with or without armrests, is made of solid cherry or ash wood in a selection of color shades, while the seat comes with a fixed upholstery in a selection of fabrics and leathers.

Lud'o Sofa

PATRICIA URQUIOLA



La famiglia Lud'o progettata per Cappellini da Patricia Urquiola espande la sua gamma di imbottiti con l'aggiunta di Lud'o Sofa, un sistema di divani finiti e sedute componibili progettate per adattarsi a qualsiasi tipo di spazio.

Le forme generose dell'imbottitura creano un rifugio morbido e accogliente, elevando all'ennesima potenza il comfort estremo che già caratterizzava gli altri prodotti della stessa famiglia. Il rivestimento è sempre sfoderabile in una selezione di tessuti di collezione.

The Lud'o family designed by Patricia Urquiola for Cappellini expands its range of upholstered furniture with the addition of Lud'o Sofa, a system of free-standing sofas and modular seating elements designed to fit any kind of environment. The generous shapes of the padding create a soft and welcoming shelter, bolstering the extreme comfort that characterizes the other products of the same family. The upholstery is removable in a selection of fabrics from the collection.

Lud'o Pouf

PATRICIA URQUIOLA



A completamento della famiglia Lud'o, Patricia Urquiola progetta una collezione di pouf con rivestimento sfoderabile in una selezione di tessuti e pelli. Oltre alla versione con base cilindrica già a catalogo, è ora disponibile la nuova versione con base conica in lamiera di metallo con verniciatura a polvere gofrata nei colori rosso traffico e nero intenso. Per quest'ultimo modello, il rivestimento può essere multicolor a spicchi con combinazioni fisse di tessuti e colori.

To complete the Lud'o family, Patricia Urquiola designs a collection of poufs with removable upholstery in a selection of fabrics and leathers. In addition to the version with cylindrical base already in our catalogue, a new version is now available, with conical base made of metal sheet with embossed powder coating in traffic red or jet black colour. For this model, the upholstery can feature a sliced multicolour cover with fixed combinations of fabrics and colours.

Lud'o Table

PATRICIA URQUIOLA



Continua la fortunata idea creativa della designer spagnola Patricia Urquiola che, dopo il grande successo di Lud'o Lounge, progetta per Cappellini Lud'o Table, una nuova collezione di tavolini disponibili in diverse dimensioni e finiture. I piani rotondi in legno laccato opaco sono abbinati a una base conica, che richiama il design originale della poltrona, realizzata in metallo con verniciatura a polvere gofrata. La versione più alta è caratterizzata da una finitura bi-color, per cui la parte superiore dello stelo della base segue la stessa finitura del piano.

After the successful creative idea of the Lud'o Lounge armchair, the Spanish designer Patricia Urquiola designs for Cappellini Lud'o Table, a new collection of service tables available in different sizes and finishes. The round tops, made of matt lacquered wood, mount on a conic base, evoking the original design of the armchair, made of embossed-powder coated metal. The higher version is characterised by a bi-colour finish: the upper part of the base column always follows the same finish as the top.



Lud'o Tech

PATRICIA URQUIOLA



Lud'o Tech è la nuova collezione di tavoli e tavolini progettata da Patricia Urquiola. Disponibili in diverse dimensioni e finiture, questi tavoli presentano piani rotondi o quadrati in rovere o in laminato a forte spessore, mentre la base conica, che richiama il design originale della poltrona, è realizzata in metallo con verniciatura a polvere goffrata. Tutti i modelli della collezione prevedono la compatibilità con l'elettificazione, che li rende particolarmente adatti agli ambienti contract.

Lud'o Tech is the new collection of tables and services tables designed by Patricia Urquiola. Available in different dimensions and finishes, these tables feature a round or square top made of oak or high-pressure laminate, while the conic base, evoking the original design of the armchair, is made of embossed-powder coated metal. All models of the collection are designed to ensure compatibility with electrification, which makes them particularly suitable for contract spaces.



Pinch

NENDO



Dopo il grande successo dello scorso anno, la famiglia di tavolini Pinch viene ampliata con l'ingresso di due nuove dimensioni. Per tutti i modelli, la struttura è in tubolare di metallo nero opaco, mentre i vassoi possono essere realizzati in massello di cedro grezzo o tinto nero o nella nuovissima finitura materica in tre eleganti colorazioni. Ogni tavolino viene fornito con la firma del designer e il logo Cappellini incisi sotto il piano del vassoio.

After the great success of last year, the Pinch table collection welcomes two new dimensions. For all models, the structure is made of matt black varnished metal tube, while the trays can be made of solid cedar wood, in a raw or black-stained finish, or can come with the brand-new textured finish in three beautiful color shades. Each table features the designer's signature and the Cappellini logo, engraved under the top of the tray.



Bottle

BARBER OSGERBY

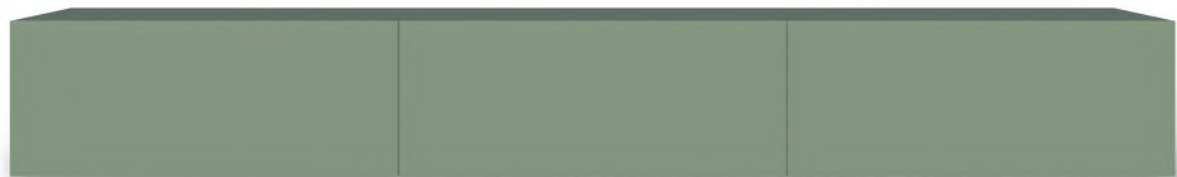


Il tavolo Bottle dei designer britannici Edward Barber e Jay Osgerby, progettato per Cappellini nel 2007 e vincitore nello stesso anno del prestigioso Wallpaper* Design Award, rientra nel catalogo Cappellini nella versione con piano rotondo. Realizzato interamente in marmo, nelle due colorazioni bianco Carrara o nero Marquina, il tavolo è disponibile anche nella versione bicolore, che combina le due colorazioni di marmo tra il piano e la base.

British designers Edward Barber and Jay Osgerby designed the Bottle table for Cappellini in 2007, and it went on to win the prestigious Wallpaper Design Award in the same year. In 2024, the designers have reimagined the Bottle table with a round tabletop. The table is crafted entirely from white Carrara and black Marquina marble, as well as a bi-colour version, combining the two marble colours shades for the top and the base.*

Uni

PIERO LISSONI



La serie di mobili contenitori Uni, caratterizzata da un design estremamente geometrico e rigoroso, si amplia ulteriormente con l'aggiunta di due nuovi modelli da appendere a muro. La struttura è realizzata in pannelli di conglomerato di legno a media densità, mentre le ante e i frontali dei cassetti sono realizzati in legno accoppiato ad alluminio con uno spessore ridotto al minimo. La finitura è laccata opaca o lucida nei colori di collezione.

The Uni cabinet series, characterized by an extremely geometric and rigorous design, further expands with the addition of two brand new wall-mounted models. The structure is made of medium-density conglomerate wood, equipped with aluminum-lined poplar plywood hinged-doors and drawers, with minimum thickness. The cabinets come with matt or glossy finish in all the colors from the collection.

Dolmen

GIULIO CAPPELLINI



Presentato nel 2019 come riedizione di uno storico tavolo di collezione degli anni '80, Dolmen accoglie una nuova dimensione, che lo rende ancora più maestoso. In questa versione, le due basi semicircolari vengono fissate a una distanza prestabilita, per garantire la massima stabilità. Tutti i modelli sono realizzati interamente in marmo nelle finiture bianco Carrara, grigio Roma, verde Alpi e travertino paglierino chiaro.

Introduced in 2019 as a re-edition of a historical table from the 80s collection, Dolmen welcomes a new dimension, which makes it even more majestic. In this version, the two semicircular bases are positioned at a fixed distance, to guarantee maximum stability. All models are entirely made of marble in white Carrara, grey Rome, green Alps and light straw-yellow travertine.

Lud'ina

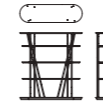
PATRICIA URQUIOLA



La famiglia di sedie e poltroncine Lud'ina, già proposta con diverse soluzioni di base, viene ora arricchita da una versione appositamente studiata per utilizzi intensi in spazi contract, con quattro gambe in tubolare metallico verniciate a polvere goffrata in una selezione di colori. La scocca portante rimane in plastica riciclata (e riciclabile), mentre il rivestimento è sfoderabile in una vasta gamma di tessuti e pelli di collezione.

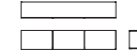
The Lud'ina family of chairs and small armchairs, already available with different base solutions, is enriched with a new version, specifically designed to be used in high-traffic contract spaces: this new model features a four metal leg base with embossed powder coating in a selection of colors. The shell is still made of recycled (and recyclable) plastic material, with removable upholstery in a wide range of fabrics and leathers from the collection.

Millepiedi pag 7



MPI3
cm 181x52x194h
inch. 71¹/₄x20¹/₂x76¹/₄h

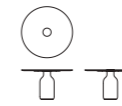
Uni pag 22



UN_2QM
cm 270x45x36h
inch. 106¹/₄x17³/₄x14¹/₄h

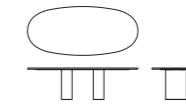
UN_6QM
cm 270x45x54h
inch. 106¹/₄x17³/₄x21¹/₄h

Bottle pag 21



BTL5
cm Ø125x72,5h
inch. Ø49¹/₄x28¹/₂

Dolmen pag 23

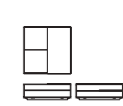


DOL3
cm 260x115x74h
inch. 102¹/₄x45¹/₄x29¹/₄h

Floe pag 3



FLO1
cm 90x90x40h
inch. 35¹/₂x35¹/₂x15¹/₂h



FLO2
cm 120x120x40h
inch. 47¹/₄x47¹/₄x15¹/₂h

Lud'o Table pag 15



LUT1
cm Ø80x36h
inch. Ø31¹/₂x14¹/₄h



LUT2
cm Ø60x51h
inch. Ø23¹/₂x20¹/₄h



LUT1
cm Ø80x36h
inch. Ø31¹/₂x14¹/₄h



LUT2
cm Ø60x51h
inch. Ø23¹/₂x20¹/₄h



LUT3
cm Ø80x73h
inch. Ø31¹/₂x28¹/₄h



LUT4
cm Ø90x73h
inch. Ø35¹/₂x28¹/₄h

Lud'o Tech pag 17



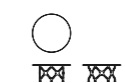
LUT5
cm 90x90x73h
inch. 35¹/₂x35¹/₂x28¹/₄h



PIN3
cm 48x47x49h
inch. 18³/₄x18¹/₂x19¹/₄h



PIN4
cm 120x52x34h
inch. 47¹/₄x20¹/₂x13¹/₄h



XTS1
cm Ø60x26h
inch. Ø23¹/₂x10¹/₄h



XTS3
cm Ø80x74h
inch. Ø31¹/₂x29¹/₄h



XTS1LV
cm Ø80x27h
inch. Ø31¹/₂x10¹/₄h

Pinch pag 19



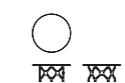
LUT5
cm 90x90x73h
inch. 35¹/₂x35¹/₂x28¹/₄h



PIN3
cm 48x47x49h
inch. 18³/₄x18¹/₂x19¹/₄h



PIN4
cm 120x52x34h
inch. 47¹/₄x20¹/₂x13¹/₄h



XTS1
cm Ø60x26h
inch. Ø23¹/₂x10¹/₄h



XTS3
cm Ø80x74h
inch. Ø31¹/₂x29¹/₄h



XTS1LV
cm Ø80x27h
inch. Ø31¹/₂x10¹/₄h

X Table System pag 5



XTS2
cm Ø60x50h
inch. Ø23¹/₂x19¹/₄h

XTS3
cm Ø80x74h
inch. Ø31¹/₂x29¹/₄h



XTS1LV
cm Ø80x27h
inch. Ø31¹/₂x10¹/₄h

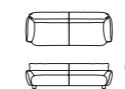
Lud'o Sofa pag 11



XTS2V
cm Ø60x51h
inch. Ø23¹/₂x20¹/₄h



LUS2
cm 230x105x78h
inch. 90¹/₂x41¹/₂x30¹/₄h



LUS3
cm 270x105x78h
inch. 106¹/₄x41¹/₂x30¹/₄h



LUS4L - LUS4R
cm 180x105x78h
inch. 70¹/₂x41¹/₂x30¹/₄h



LUS5L - LUS5R
cm 210x105x78h
inch. 82¹/₂x41¹/₂x30¹/₄h



LUS6L - LUS6R
cm 170x105x78h
inch. 67¹/₂x41¹/₂x30¹/₄h

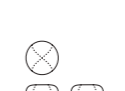
Lud'o Pouf pag 13



LUS7L - LUS7R
cm 120x165x78h
inch. 47¹/₄x65¹/₂x30¹/₄h



LUS8
cm 160x105x78h
inch. 63¹/₂x41¹/₂x30¹/₄h



LUS1-LUS1M
cm Ø72x42h
inch. Ø28¹/₄x16¹/₄h



CL_1T
cm 55x53x78h
inch. 21¹/₂x20¹/₄x30¹/₄h



CL_2T
cm 57x53x78h
inch. 22¹/₄x20¹/₄x30¹/₄h



LUC4
cm 63x62x84h
inch. 24¹/₂x42¹/₂x33¹/₄h

Classica pag 9



CL_1T
cm 55x53x78h
inch. 21¹/₂x20¹/₄x30¹/₄h



CL_2T
cm 57x53x78h
inch. 22¹/₄x20¹/₄x30¹/₄h



LUC4
cm 63x62x84h
inch. 24¹/₂x42¹/₂x33¹/₄h

Lud'ina pag 24



LUC4
cm 63x62x84h
inch. 24¹/₂x42¹/₂x33¹/₄h



cappellini